

Masky Commedia dell'Arte

Skúmanie komických archetypov

Cieľ: Pochopenie komických archetypov a pôvodu odkiaľ pochádzajú; vytváranie masiek z listovej hmoty * namiesto pôvodnej kože.

Groteskné masky talianskej Commedia dell'arte zo 16. storočia poznáte podľa obrovských, dlhých nosov, širokých guľatých líčok, huňatého obočia a klaunských úškrnov a grimás. Sluhovia alebo „zanni“ (anglické slovo „zany“ je od neho odvodené) boli zlomyseľní a nedôveryhodní a ich masky mali zvyčajne široký úsmev, ako napríklad tekvicový úsmev, ktorý vyrezávame na Halloween.

Postavy sú známe ako archetypy a vždy sa správajú podľa stanovených charakteristík. Zanni niesli palice, ktoré boli na konci rozdelené, a keď s nimi zatriasli, vydali plieskavý zvuk; odtiaľ pochádza aj výraz „groteska“. Komické postavy v mnohých Shakespearových hrách, napríklad Sen svätajánskej noci, sú inšpirované archetypmi Commedia. Shakespeare vo svojich tragédiách vytvoril komické scény, napríklad opitého vrátnika v Macbethovi.

Aktivity:

- Preskúmajte archetypy Commedia dell'Arte a masky, ktoré ich predstavovali.
- Preskúmajte komické postavy v diele Sen svätajánskej noci (známe ako „Mechanici“, pretože išlo o remeselníkov) a identifikujte komické „typy“.
- Vytvorte masku z listovej hmoty pre vybranú postavu pomocou listov namiesto papiera.



Viac hravých učebných materiálov: Výtvarné umenie * Maska z listovej hmoty - pokyny

Kritériá úspešnosti:

- ✓ Poznám a viem popísať vlastnosti komických archetypov
- ✓ Dokážem v príbehu identifikovať komické archetypy a vysvetliť, ako to viem.

Shakespearove lesné hry

Listy, pavučina a kostýmy s kvetinovou tematikou

Cieľ: Nápaditý kostýmový dizajn inšpirovaný postavami a prírodným svetom.

Niekoľko Shakespearových hier je umiestnených v lesoch. Rovnako ako Sen svätajánskej noci, Tak ako sa vám páči, po úvodných scénach na dvore mieri aj do lesa. Les predstavuje miesto pokoja a bezpečia pred chodbami moci, ako hovorí vyhnaný vojvoda:

„Nie sú to lesy
Viac bez nebezpečenstva ako zástupcov súd?“

Shakespeare vyrastal v Stratforde nad Avonom, ktorý na severozápadnej strane lemoval Les Arden (les taký hustý, že sa mu pri stavbe ciest rozhodli vyhnúť aj Rimania), a to je les, v ktorom zasadil, Ako sa vám páči.

Aktivity:

- Preštudujte si lesné scény zo Snu noci svätajánskej alebo Ako sa vám páči a navrhните kostým inšpirovaný opísaným prostredím a rastlinami.
- Navštívte stránku vzdelávania/učebnú zónu spoločnosti Royal Shakespeare Company na ich webových stránkach, kde sa dozviete viac o týchto hrách a ich predstavení.
- Výskum sira Joshuu Reynoldsa (1723 - 1792) a jeho maľby Puka alebo Robina Goodfellowa po boku škriatkov a víl sira Josepha Noela Patona; akvarel Williama Blakea Jacques and the Wounded Stag (1806) inšpirovaný dielom Ako sa vám páči; maľba herečky Ellen Terry ako Lady Macbeth (1899) od Johna Singera Sargenta.



Kritériá úspešnosti:

- ✓ Viem použiť text, ktorý popisuje prostredie a prírodu, aby ma inšpiroval pri tvorbe kostýmov
- ✓ Viem pomocou internetu podporiť a vylepšiť svoju interpretáciu postáv, čo sa odráža v mojom kostýmovom dizajne.