

## Ihličnany v Shakespearovi: sprostredkovanie prostredia a atmosféry

### Prieskum Shakespearovho „anglického“ vidieka, najmä úlohy stromov pri vytváraní atmosféry a hĺbky

Pochopiť úlohu borovíc v Shakespearových hrách.

Shakespeare vyrastal na anglickom vidieku v Stratford-upon-Avon. Pracoval a tiež žil v Londýne, ale nikto nevie, či odcestoval do zahraničia, aj keď niektoré jeho hry sa odohrávajú v Taliansku, kde prirodzene rastie veľa odrôd ihličnatých stromov. Keď vo svojich hrách odkazuje na ihličnany, vždy používa výraz borovice a často sa vyskytujú v jeho talianskych hrách, najmä v tých, ktoré vychádzajú z rímskych dejín.

Stromy často súvisia s intrigami a silou. Antonius v diele Antonius a Kleopatra hovorí, že „objaví všetko“ tam, kde „stojí borovica“. Prospero v Búrke, ktorý má veľa magických schopností, hovorí svojej duchovnej služobníčke Ariel, že „to bolo moje umenie ..., ktoré spôsobilo civenie / Borovica a vypustila ťa von“.

V Kupcovi benátskom (hra, ktorá sa dnes zriedka hrá kvôli antisemitským témam, ako je nenávisť, ktorú voči Židovi Shylockovi prejavujú dominantní kresťania) kupec Antonio hovorí, že očakávať od Shylocka milosť je rovnako pravdepodobné ako keď borovice na vrchu hory stoja stále v búrke, pretože im hovoríte:

*„Môžete tiež zakázať horské borovice  
Kývať ich vysokými vrcholmi a nerobiť hluk,  
Keď sú znepokojené nárazmi neba.“<sup>1</sup> “*

#### Aktivity

- Vytvorte vo dvojiciach krátku drámu s konkrétnym stromom, ktorý sa spája s istým miestom. Popremýšľajte o vytvorenej atmosfére a o tom, ako k tomu dreveniny prispievajú. Vyžaduje hra šušťavé listy, silné konáre, ostré ihličie, vzhľad sochy alebo možno tenkosť a pružnosť vo vetre? Pomocou identifikačných listov rastlín s Pappus môžete preskúmať, ktorý strom poskytne potrebné požadované spracovanie.
- Študujte monológ Edgara v 2. dejstve, v 3. Výstupe v Kráľovi Learovi:  
*„Počul som, že som vyhlásený  
A pri šťastnej dutine stromu  
Ušiel lovu.“<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> volný preklad

<sup>2</sup> volný preklad

#### Zdroje:

Použite ako rekvizity napríklad listy a iné prírodné materiály na báze rastlín, rovnako ako inšpiráciu pre pohyb a zvuk

- Identifikačné listy rastlín Pappus - rôzne

#### Kritériá úspešnosti:

- ✓ Rozumiem a viem opísať použitie charakteristík stromov na stváranie prostredia/atmosféry

