

Známe botaničky a "lovkyne kvetov"

Preskúmajte vplyv ženských "lovkyne kvetov" a botaničiek v 19. a 20. storočí

Cieľ: Dozvedieť sa viac o vedcoch a vedkyniach, ktorí zmenili naše chápanie rastlín a húb

Otázky na zamyslenie: Prečo sú botanici a výskumníci zameraní na kvety dôležití? Potrebujeme vedcov, ktorí sa stále snažia nájsť nové druhy rastlín? Aké by mal mať takýto vedec kvality?

Základná matrica údajov potrebných na vykonanie seriózneho vedeckého výskumu:

- Kto (ten, kto identifikuje rastlinu, čo si vyžaduje vysokú mieru presnosti/schopnosti/vedomosti)
- Čo (identifikovaný druh)
- Kde (lokality - súradnice)
- Kedy (dátumy zberu dát v teréne).

Tieto údaje sú nevyhnutné na vyhodnotenie a kategorizáciu biologických dát, ktoré sú neskôr využívané naprieč globálnou vedeckou komunitou a ktoré umožňujú sú predpokladom existencie výskumného vedeckého aparátu.

Najznámejším botanikom je pravdepodobne Charles Darwin. Carl Linneaus zase všetky existujúce druhy označil vlastným dvojzložkovým pomenovacím systémom, založenom na dvoch latinských termínoch, pričom jeden pomenúva daný druh a druhý ho klasifikuje. Jeho iniciála 'L' sa stále nachádza v názvosloví mnohých rastlín, ktoré Linneaus popísal v 18. storočí. Tieto termíny sa v súčasnosti nazývajú vedecký názov.

Tu je zopár menej známych vedkýň, ktoré by pre žiakov mohli byť zaujímavým predmetom výskumu:

- Marianne North, 1830-1890. Neohrozená výskumníčka, lovkyňa kvetov a maliarka. Vedkyne ženského pohlavia boli vo viktoriánskom období veľmi zriedkavé. Táto výskumníčka má vlastnú galériu v Kew Gardens, kde sú vystavené jej diela.
- Beatrix Potter, 1866-1943. Ochrankyňa prírody, umelkyňa a spisovateľka. V Británii je známa najmä ako autorka pre deti, no zaujímavou témou by mohlo byť aj jej pôsobenie pri Lake District a jej ochranárska práca.
- Janaki Ammal (na obrázku vpravo), 1897-1984, sa vraj zaslúžila o to, že cukor je sladší! Jej otec zbožňoval vedu a naučil ju množstvo vecí, čo neskôr viedlo k tomu, že sa stala profesorkou botaniky. Skúmala rôzne druhy cukrovej trstiny, ktoré sa dobre rozrastali a rozmnožovali a „urobila cukor sladším.“ Zaujímal sa tiež o etnobotaniku a využitie rastlín na medicínske a komerčné účely.
- Mary Agnes Chase, 1869-1963. Botanička a sufražetka. Narodila sa v Chicagu a bola ilustrátorkou rozličných muzeálnych publikácií. Naučila sa používať mikroskop a venovala sa technickým nákresem rastlín. Primárne sa zameriavala na trávy.
- Agnes Arber, 1879 – 1960. Jedna z najvýznamnejších botaničiek svojej generácie, zodpovedná za rozšírenie poznatkov o taxonómii kvetov.



Zdroje:

Online výskum



Ženy v botanike
Kew Gardens

250 years of Women in Botany (250 rokov žien v botanike – pozn. prek.) je výstava konajúca sa v Kew Gardens a taktiež dostupná online na stránke Kew Gardens. Ide o skvelý úvod do problematiky a potenciálny zdroj množstva ďalších poznatkov.

Kľúčové pojmy:

Botanika, výskumník, globálny, biologický, ochranársky, sufražetka, taxonómia

Kritériá úspešnosti:

- ✓ Dokážem využiť svoje výskumné schopnosti a dozvedieť sa viac o živote vedkýň a botaničiek, ktoré mali zásadný vplyv v histórii vedy.
- ✓ Viem odprezentovať svoje zistenia, odkazujúc sa na kľúčové vplyvy ich práce na botaniku.

