

Divoké tance a oslavy

Fyzicky aktívne učenie pomocou tanca vonku s rekvizitami vyrobenými z prírodných materiálov

Cieľ: Vytvoriť tanečné sekvencie, ktoré sa majú nacvičiť a hrať vonku, a sú inšpirované cyklom ročných období, rastlín alebo prírodných javov.

Aktivita 1: slávnostný tanec „masky“

Mnoho festivalov zahŕňa tanec ako súčasť oslavy - napríklad tanec Maypole alebo rozprávanie príbehov. Vonkajšie prostredie ponúka priestor, svetlo a veľkosť pre veľké pohyby bez obmedzenia. V malých skupinách navrhnete slávnostný tanec a použijete prírodné materiály na vytvorenie maskovaných postáv - ďalšie nápady nájdete v Hravých učebných materiáloch Green Man Leaf Masks. Diskutujte o pocitoch a emóciách postáv a vyjadrite ich tancom.

Aktivita 2: tanec životného cyklu rastlín

Tanec môže tiež predstavovať príbeh, takže tu vzniká myšlienka využitia tanca na vyzsprávanie príbehu životného cyklu rastlín. Vymyslíte tanec v skupinách, ktorý vyjadrí život rastliny od rastu po rozklad. Začnite nízko, semenami v zemi tvoriacimi korene, pokračujúcimi strednou a vysokou úrovňou klíčenia rastliny, sadenica rastie, kvitne, tvorí plody, dozrieva a potom odumiera a vráti sa späť do zeme. Tanečníci by tiež mohli predstavovať slnečné svetlo a dážď, ktoré sú nevyhnutné pre rast. Požiadajte žiakov, aby pri pohybe mysleli na opisný charakter tanca (napr. ťahovanie, hojdanie, chvenie, pokrčenie).

Aktivita 3: opel'ovací tanec

Rozdelte skupinu na dve - polovica triedy sú rastliny a druhá polovica triedy sú opel'ujúce druhy - prediskutujte, čo reprezentujú, a prečo sú dôležité - napr. včela, motýľ, vták, mola, chrobák. Sú všetky rastliny opel'ované hmyzom?

- „Rastliny“ navrhnu tanec, ako je uvedené vyššie.
- „Opel'ovači“ vymýšľajú tance vhodné pre svoj druh.
- „Opel'ovače“ sa pohybujú medzi „rastlinami“ a laktami sa dotýkajú, aby naznačili zbieranie nektáru a distribúciu peľu. Iba keď sú rastliny opelené postupujú počas tanca do životného cyklu tvorenia plodov a rozkladu. Nové semená sú zasadené.
- Zahrňte diskusiu o včelách, ktoré tancujú „včelí osmičkový tanec“ - ako by sa to dalo interpretovať pomocou tanca alebo pohybu?

Zahrňte do tohto tanca aj opel'ovanie vetrom. Rastliny opel'ované vetrom, ako je kukurica cukrová, sa musia počas rastu zhlukovať, preto predstavte skupinu žiakov ako „vietor“ a požiadajte ich, aby vytvorili tanečnú sekvenciu, ktorá sa môže zapojiť do pohybov opel'ovačov hmyzu.

Zdroje:

Používajte listy a iné prírodné materiály na báze rastlín ako rekvizity a inšpiráciu pre pohyb a zvuk, napríklad:

- Veľké listy pagaštanu konského, jaseň alebo platan môžu byť použité ako prírodné 'roztlieskavacie pom pomy' pre povzbudzujúce tance.
- Vysoké stonky vrby alebo robustné trávy môžu poslúžiť na pridanie pohybu a rozmeru ku každému tancu.

Viac hravých učebných materiálov:

- Maska z listov pre Zeleného muža

Kľúčová slovná zásoba:

Zastúpenie

Vyjadrenie

Charakteristiky

Emócia

Kritériá úspešnosti:

- ✓ Dokážem navrhnuť vlastné pohyby, aby som niečo oslávil a reprezentoval životný cyklus rastlín a opelenie.
- ✓ Dokážem prepojiť a kombinovať pohybové frázy a vzory.
- ✓ Dokážem reagovať na podnety a pomocou špecifických zručností vytvárať pohybové frázy.
- ✓ Dokážem použiť na vytvorenie pohybovej sekvencie celý rad tanečných techník..