

Hravé učebné materiály TVORIVÉ UMENIA

Pappus

Maska Zeleného muža

Vyrobte si expresívne masky z listov, na vystúpenie alebo na tanec

Vystrihnite jednoduché tenké kartónové masky a na konce pripevnite šnúрку alebo gumičku. Na prednú časť masky umiestnite rôzne veľké pásy obojstrannej lepiacej pásky. Zachyťte nádherné listy a kvety a usporiadajte ich na lepiacu pásku, aby ste vytvorili listnatý, kvetinový prestrojenie.

Ďalšie nápady pre umelecké zameranie:

- Vytvorte symetrickú masku
- Vyberte si dúhové farebné listy alebo odtiene jednej farby
- Použite vyčistené zdroje na vytvorenie rôznych výrazov tváre na maskách - ako by mohli kvety a listy vyjadrovať hnev, smútok, radosť, strach?

Vyskúšajte Springboard Learning Arts Springboard - divoký tanec a Comedia del'arte.



Green Man myths



Potlač inšpirovaná Rachel Dein

Ovládanie techník veľkých umelcov, architektov a dizajnérov

Od neskorého minojského obdobia sú hrnce a steny paláca zdobené odtlačkami a reliéfmi vyrobenými lisovaním kvetov a listov do vlhkej hliny a sadry. Leonardo de Vinci popisuje proces prírodnej tlače vo svojom Kódexe Atlántico z roku 1508. Raní botanici zaznamenali rastliny, ktoré zhromaždili pomocou prírodnej tlače.

Činnosť:

Preskúmajte prácu súčasnej umelkyne Rachel Dein a preskúmajte výber rastlín, zloženie a materiály, ktoré používa na výrobu svojich 'výtlačkov'. Žiaci by mali používať hlinu, sadru alebo farbu na vytváranie svojich vlastných prírodných výtlačkov, pričom by mali myslieť na detaily a kompozíciu.



Rachel Dein



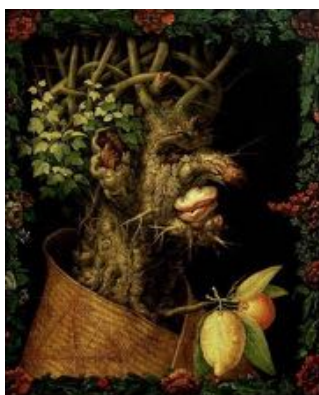
Portréty inšpirované Arcimbeldom

Ovládanie techník veľkých umelcov, architektov a dizajnérov

Cieľ: Poznať veľkých umelcov, remeselníkov a návrhárov a pochopiť historický a kultúrny vývoj ich umeleckej formy.

Činnosť:

Použite rôzne zdroje na štúdium práce Giuseppe Arcimbolda. Vytvorte štúdiu v rovnakom štýle alebo pomocou listov a prírodných zdrojov vytvorte vzor alebo tvár. Ako jednotlivé dizajny postupujú, odfoťte jednotlivé kúsky, zaznamenajte zloženie, výrazy, rysy tváre a možnosti zdrojov.



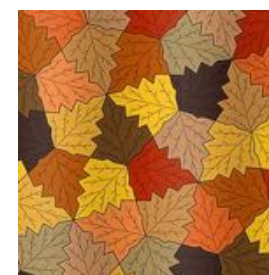
Teselačné rastliny inšpirované Escherom

Ovládanie techník veľkých umelcov, architektov a dizajnérov

Cieľ: Poznať veľkých umelcov, remeselníkov a návrhárov a pochopiť historický a kultúrny vývoj ich umeleckej formy.

Činnosť:

Úklid listov alebo kvetov so silnými prvkami symetrie. Vonku sa hrajte s aranžmánmi listov a rôznymi druhmi listov (tiež známe ako experimentovanie!). (Možno bude potrebné, aby žiaci pomocou kameňov zastavili odľudkovanie listov.) Vytvorte mozaikovanie pomocou kvetov, listov a kresby inšpirované spôsobom, akým Escher vo svojich prácach s mozaikami skúmal vzor, farbu a tvar.



Tessellation art

