

Dráma šírenia semien a funkčné hranie

Veľmi aktívna úloha, ktorá podporuje prácu na rozptýlení osiva

Cieľ: Budovať vedomosti žiakov o rôznych mechanizmoch šírenia osiva, ktoré používajú rastliny.

Zdroje:

Podporte porozumenie vlastností rastlín pomocou príslušných identifikačných listov rastlín Pappus - je ich 15 na výber.

Rozdeľte triedu na najmenej 5 skupín; tajne prideliť každej skupine iný typ semena; potom diskutujte o tom, ako by mohli predstavovať metódu rozptýlenia semien pomocou ich tiel. Napríklad:

- **Rozptyl vetra** - voľne plávajúce, pokojné semená púpavy, s 'padákom', ako je ľahký šál/mušelinový štvorec ako rekvizita; jasene sú tiež opelené vetrom - pozrite identifikačné listy rastlín o púpave a o jasene.
- **Lepkavé semená/bodliny** - prechádzajte (nebehajte) okolo seba a navzájom si prilepujte „bodliny“ (bodliny môžu byť imaginárne alebo ich môžu predstavovať skutočné bodliny alebo lepivé bodky alebo guľky na suchý zips)
- **Vrtuľník/lietajúce semená** - vymyslíte krútiaci sa, rytmický tanec, ktorý predstavuje semená z javoru/platanových stromov, ktoré ticho krúžia z výšky po úroveň zeme.
- **Výbušné semená** - pred touto činnosťou si pozrite spomalený film s explodujúcimi semenami. Nájdite spôsob, ako reprezentovať tichý výbuch, napríklad skoky, klaknutie alebo drepy.
- **Rozširovanie Pomocou zvierat** - niektoré orechy a ovocie sú zakopané alebo zjedené a potom vylučované vtákmi a cicavcami. Táto skupina sa nepochybné zabaví predstavovaním tejto metódy rozptýlenia.

Predstavenie by malo prebiehať potichu; ostatné skupiny by sa mali pokúsiť určiť, ktorá metóda rozptýlenia sa demonštruje. Okrem jednoduchšej jednorazovej aktivity zvážte aj choreografiu tancov, pridanie hudby a vystúpenie ako súbor na zhromaždení.

Kritériá úspešnosti:

- ✓ Viem správne identifikovať a popísať metódy šírenia semien.

Hubové nohy a rozprávky

školský areál ako prostredie a inšpirácia

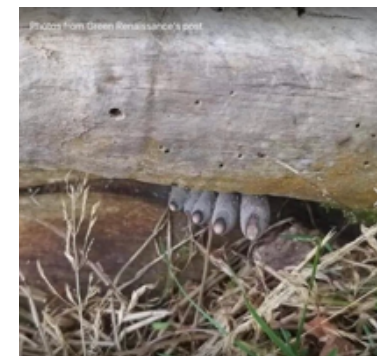
Cieľ: Využiť základy ako východiskový bod pre prechádzku príbehom a vývoj dosky s príbehmi, aby ste vytvorili novú rozprávku. Tieto snímky huby nazývanej „prsty mŕtveho muža“ sú skvelým „štartérom“ pre dramatické rozprávanie.

Zdroje:

- Veľké kópie fotografií húb Žiaci pracujú v malých skupinách, aby preskúmali časť školského areálu, či už mestského alebo vidieckeho, aby „našli“ svoj príbeh.
- Každá skupina dostane fotografiu „prstov na nohách“ alebo „prstov“ a ich úlohou je nájsť miesto, kde by mohli rásť, napríklad pod stromom alebo recyklačným košom.
- Úlohou je vytvoriť panel príbehov pre dramatické rozprávanie novej rozprávky.
- Telesná skúsenosť s pohybom po zemi pomáha rozvíjať podrobnosti príbehu - aké bolo počasie, zvuky okolia, výhľady atď.
- Nakreslite alebo napíšte rozprávku a potom použite tento scenár ako výzvu na opätovné uvedenie rozprávky do života.
- Každá skupina vedie triedu po ihrisku a predvádza každú časť svojej rozprávky na vybraných miestach, aby mala celá trieda „promenádný“ zážitok.

Kritériá úspešnosti:

- ✓ Môžem pomocou svojej fantázie vytvoriť príbeh pomocou svojho prostredia.
- ✓ Môžem naplánovať senzorický popis môjho nastavenia.
- ✓ Prostredníctvom drámy môžem preskúmať, ako sa môžu postavy cítiť v rôznych bodoch môjho príbehu.
- ✓ Môžem svoj príbeh predviesť pre svojich rovesníkov.



Dead man's
fingers fungi